

Prova 16

3º Ciclo do Ensino Básico

INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova final de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Francês II, a realizar em 2019, pelos alunos autopropostos de acordo com o Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 24-A/2012.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

Este documento dá a conhecer aos diversos intervenientes no processo de exames, as aprendizagens e as competências que são objeto de avaliação, as características e a estrutura da prova, o material a utilizar e a duração da mesma. São, ainda, apresentados os critérios gerais de classificação da prova.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de equivalência à frequência de Francês II tem por referência o Programa da disciplina, as aprendizagens e competências definidas para o final do 3º Ciclo do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do mesmo, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada.

Tem ainda como referencial o currículo nacional estabelecido no Decreto- Lei nº 6/2001 de 18 de janeiro, com as alterações introduzidas pelo Decreto – Lei nº 209/2002, de 17 de outubro.

CARACTERÍSTICAS, ESTRUTURA E CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

Os examinandos respondem a todos os itens no enunciado da prova.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

QUADRO 1 – VALORIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS E DOMÍNIOS NA PROVA ESCRITA

CONTEÚDOS TEMÁTICOS: Cultura

CONTEÚDOS GRAMATICAIS: Conjugação verbal, Expressão de negação, Determinantes e Pronomes Possessivos, Determinantes e Pronomes Demonstrativos

OBJETIVOS GERAIS	PARTES	GRUPOS	COMPETÊNCIAS	TIPOLOGIA DO EXERCÍCIO	NÚMERO QUESTÕES	COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
<p>Usar apropriada e fluentemente a Língua Francesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento de forma sistemática.</p> <p>Interpretar a realidade transmitida no texto.</p> <p>Compreender o conteúdo das indicações / perguntas.</p>	I	A	Compreende o conteúdo geral do texto apresentado	Verdadeiro/ Falso Correção de falsas e justificação de verdadeiras com expressões do texto.	6	6x2	<p>Este grupo procura testar a compreensão do texto lido. Totalmente certos = 2 pontos Decisão V/F certa e correção / justificação errada = 1 pontos Justificação/correção certa e decisão errada = 1 pontos</p>
<p>Formular respostas adequadas no seu duplo aspeto: conteúdo e forma.</p>		B	Interpreta o texto e relaciona conhecimentos e ideias próprias com o tema	Perguntas sobre o texto ou com ele relacionadas	5	5x7	<p>Nas respostas admitidas, os pontos de cada questão repartir-se-ão assim:</p> <p>Informação totalmente adequada no seu duplo aspeto conteúdo / forma: 7 pontos</p> <p>Informação insuficiente/ informação não pertinente: 3,5 pontos</p> <p>Estrutura e vocabulário pouco adequados: 3,5 pontos</p> <p>Vazio de conteúdo, mesmo que a forma esteja correta: 0 pontos</p>

OBJETIVOS GERAIS	PARTES	GRUPOS	COMPETÊNCIAS	TIPOLOGIA DO EXERCÍCIO	NÚMERO QUESTÕES	COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
<p>Aplicar estruturas lexicais e gramaticais da Língua Francesa.</p> <p>Expressar-se por escrito mediante a aplicação correta de vocabulário, funções e estruturas adequadas ao tema proposto, de forma organizada e coerente.</p>	II	A	Aplica estruturas gramaticais	Transformação	3	3x3	Transformação correta gramaticalmente e sem alterar o sentido: 3 pontos As pontuações intermédias dependerão do grau de incorreção gramatical.
		B	Aplica estruturas gramaticais	Transformação	3	3X3	Transformação correta gramaticalmente e sem alterar o sentido: 3 pontos As pontuações intermédias dependerão do grau de incorreção gramatical.
		C	Aplica estruturas gramaticais	Transformação	3	3X3	Transformação correta gramaticalmente e sem alterar o sentido: 3 pontos As pontuações intermédias dependerão do grau de incorreção gramatical.
	III	A	Elabora enunciado sobre o tema proposto, no âmbito da temática do texto ou área afim.	Composição Produção de um texto de 50 a 60 palavras relacionado com a temática do texto.	1	26	<p>0 a 6 pontos - muitos erros de ortografia; erros de estrutura impeditivos da comunicação; incoerência na apresentação de ideias; inexistência de posicionamento crítico; vocabulário muito restrito.</p> <p>7 a 14 pontos - alguns erros de ortografia; uso de vocabulário adequado, ainda que pouco variado; razoável organização de ideias; alguma capacidade de emitir juízos.</p> <p>15 a 26 pontos - capacidade de análise crítica; capacidade de síntese; coerência na organização de ideias; erros de estrutura irrelevantes; boa amplitude vocabular.</p> <p>NOTA: o afastamento integral do tema proposto implica a desvalorização total.</p>

COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
<p>Grupo I</p> <p>A - (6 x 2=12 pontos)</p> <p>B - (5x7=35 pontos)</p>	<p>A testagem da compreensão do texto é prioritariamente feita no grupo I- A, considerando, entretanto, que ela é indissociável das respostas que se pretendem obter no grupo I – B.</p> <p>São fatores de desvalorização:</p> <ul style="list-style-type: none"> • os erros ou o vazio de conteúdo, mesmo que a forma esteja correta; • a elaboração da resposta com base na cópia exclusiva do texto, quando não solicitada; • as incorreções da língua, mesmo que o conteúdo esteja integralmente correto.
<p>Grupo II</p> <p>A - (3X3= 9 pontos)</p> <p>B - (3X3=9 pontos)</p> <p>C - (3X3=9 pontos)</p>	<p>Este grupo pretende avaliar se o examinando aplica corretamente as estruturas gramaticais adquiridas.</p> <p>São fatores de desvalorização:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a aplicação incorreta dos conteúdos gramaticais solicitados.
<p>Grupo III</p> <p>26 pontos</p>	<p>Este grupo pretende avaliar se o examinando é capaz de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relativamente ao tema: <ul style="list-style-type: none"> • desenvolver com clareza o tema proposto. <p>São fatores de desvalorização:</p> <ul style="list-style-type: none"> • o afastamento do tema proposto (o afastamento integral implica a desvalorização total); • um desenvolvimento confuso e desordenado; • o vazio de conteúdo; • as repetições inúteis; • os erros de ortografia. <ol style="list-style-type: none"> 2. relativamente ao domínio da língua: <ul style="list-style-type: none"> • comunicar e desenvolver uma ideia; • utilizar as estruturas morfosintáticas constantes do programa, de acordo com os conteúdos que pretende transmitir; • utilizar adequadamente o vocabulário que possui e selecionar no dicionário o vocabulário de que carece. <p>São fatores de desvalorização:</p> <ul style="list-style-type: none"> • construções que revelem desconhecimento do código escrito e/ou oral; • a mistura indiscriminada dos tempos verbais; • o desrespeito pelas normas de concordância; • os erros de ortografia. <p>NOTA: o afastamento integral do tema proposto implica a desvalorização total.</p>

QUADRO 2 – VALORIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS E DOMÍNIOS NA PROVA ORAL

CONTEÚDOS: Cultura

OBJETIVOS GERAIS	COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA	COTAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Usar apropriada e fluentemente a Língua Francesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento de forma sistemática. • Interpretar a realidade transmitida num enunciado. • Compreender o conteúdo das indicações /perguntas. • Formular respostas adequadas no seu duplo aspeto: conteúdo e forma. • Aplicar estruturas lexicais e gramaticais da Língua Francesa. • Produzir um enunciado, de forma coerente e eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela competência comunicativa no que respeita à compreensão e interpretação de um enunciado escrito e oral. • Revela competência comunicativa na produção de um enunciado oral. • Reconhece as ideias principais de um enunciado escrito e oral. • Aplica as estruturas gramaticais estudadas e os conteúdos lexicais e semânticos. • Produz um enunciado oral sobre um tema. 	<p>Grupo I</p> <p>a) Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura de um texto <p>b) Interpretação do texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questionário <p>Grupo II</p> <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre um tema; • Descrever uma gravura. <ul style="list-style-type: none"> • um tema escolhido pelo aluno ou professor • um livro/ conto / filme / tema musical 	<p>Grupo I</p> <p>a) 20 Pontos</p> <p>b) 30 Pontos</p> <p>Total: 50 Pontos</p> <p>Grupo II</p> <p>50 Pontos</p> <hr/> <p>Total: 100 Pontos</p>

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO / COTAÇÕES DA PROVA ORAL DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE FRANCÊS

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

CÓDIGO 16

GRUPOS	PARÂMETROS	NÍVEIS DE PROFICIÊNCIA (Pontos)	CRITÉRIOS/NORMAS PARA CLASSIFICAÇÃO
I	a) <ul style="list-style-type: none"> • Fluência de leitura • Pronúncia • Entoação 	0 – 5	Lê com dificuldade, com deficiente entoação e pronúncia imperceptível.
		6 - 14	Lê com pronúncia e entoação claramente inteligíveis.
		15 - 20	Lê fluentemente com naturalidade e à-vontade.
	b) <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão / Interpretação • Fluência de expressão • Correção (lexical e gramatical) 	0 – 10	Compreende, com dificuldade, o conteúdo de um pequeno texto; Revela limitações em expressar-se, com incorreções lexicais e/ ou gramaticais.
		11 – 19	Compreende o conteúdo de um pequeno texto; Expressa-se com algumas incorreções lexicais e/ ou gramaticais.
		20 - 30	Compreende, com facilidade, o conteúdo de um pequeno texto; Expressa-se adequadamente, revelando domínio lexical e gramatical.
II	<ul style="list-style-type: none"> • Produção • Fluência • Adequação/intenção comunicativa • Correção (lexical e gramatical) 	0 - 19	Produz enunciados muito curtos, isolados ou estereotipados, com muitas pausas, sem adequação e intenção comunicativa.
		20 - 39	Transmite informação simples e direta, exprimindo o essencial.
		40 - 50	Exprime-se com clareza sobre a maioria dos assuntos, usando um leque alargado de recursos linguísticos, expressões complexas e variadas.

MATERIAL

Caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.
Não é permitido o uso de tinta ou fita corretora.
Não é permitido o uso de dicionário

DURAÇÃO DA PROVA ESCRITA:

90 + 15 MINUTOS (ESCRITA + ORAL)