

Prova 367

Ensino Secundário

1. INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova final de equivalência à frequência do Ensino Secundário da disciplina de Inglês (Nível de Continuação), a realizar em 2018, pelos alunos autopropostos de acordo com o Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 24-A/2012.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

Este documento dá a conhecer aos diversos intervenientes no processo de exames, as aprendizagens e as competências que são objeto de avaliação, as características e a estrutura da prova, o material a utilizar e a duração da mesma. São, ainda, apresentados os critérios gerais de classificação da prova.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. OBJETO DE AVALIAÇÃO

Esta prova tem por referência o Programa de Inglês, Nível de Continuação (10.º e 11.º anos), Formação Geral e Específica. Sendo o Programa enquadrado por orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR*, esse documento assume particular relevo na definição do objeto de avaliação do teste, da sua estrutura e dos critérios de classificação. É objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão (da escrita e do oral) e da produção (escrita e oral), tendo por referência os desempenhos descritos no Programa para as **Competências de Uso de Língua – Interpretação (Ouvir e Ler) e Produção (Falar e Escrever) – e Sociocultural**. A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos programáticos (Interpretação e Produção de Texto, Dimensão Sociocultural e Língua Inglesa), devendo o aluno utilizar estratégias de entre as enunciadas no Programa.

3. CARACTERÍSTICAS, ESTRUTURA E CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

Os examinandos respondem a todos os itens no enunciado da prova.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

4. MATERIAIS

Caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

Não é permitido o uso de tinta ou fita corretora.

É permitido o uso de dicionários monolíngues ou/e bilingues.

5. DURAÇÃO DA PROVA ESCRITA: 90 MINUTOS

QUADRO 1 – VALORIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS E DOMÍNIOS NA PROVA ESCRITA

CONTEÚDOS TEMÁTICOS: ONE WORLD, MANY VOICES, GLOBAL YOUTH, THE TECHNOLOGICAL WORLD, THE WORLD OF WORK. A MULTICULTURAL WORLD

CONTEÚDOS GRAMATICAIS: VERB TENSES, CONNECTORS, REPORTED SPEECH, PASSIVE VOICE, RELATIVE CLAUSES, PURPOSE CLAUSES, CONDITIONAL CLAUSES, CONTRAST CLAUSES

OBJETIVOS GERAIS	PARTES	GRUPOS	COMPETÊNCIAS	TIPOLOGIA DE EXERCÍCIO	NÚMERO DE QUESTÕES	COAÇÃO	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
<p>*Usar apropriada e fluentemente a Língua Inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento de forma sistemática;</p> <p>*Interpretar a realidade transmitida no texto;</p> <p>*Compreender o conteúdo das indicações / perguntas;</p> <p>*Formular respostas adequadas no seu duplo aspeto: conteúdo e forma;</p> <p>*Aplicar estruturas lexicais e gramaticais da Língua Inglesa;</p> <p>*Produzir de forma coerente e concisa, textos a partir de instruções dadas.</p>	I	A	Compreende o conteúdo geral do texto apresentado.	Escolha múltipla	5	4/20	Certo/errado Caso selecione mais de uma alínea, mesmo que uma esteja certa, não será dada cotação.
		B	Identifica informação específica e interpreta o texto.	Completação de frases sobre o texto	5	6/30	Serão atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas. A pontuação será atribuída tendo em conta três níveis (N3, N2 e N1) de desempenho. A cada um desses níveis será atribuída uma única pontuação, de acordo com a informação transmitida e o desempenho observado. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não corresponda ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido.
		C	Identifica / localiza palavras ou expressões no texto.	Procura de sinónimos, antónimos ou "reference words"	5	3/15	Certo/errado. Se escrever a palavra/expressão correta, será dada a cotação máxima mesmo que contenha incorreções de transcrição não impeditivas da compreensão. Caso refira mais informação do que o solicitado, não será dada cotação.
	II	A	Lê um texto e decide qual a alínea que se adequa a cada um dos espaços (nome, verbo, preposição, adjetivo, advérbio, ...)	Escolha múltipla	5	3/15	Certo / Errado Caso selecione mais de uma alínea, mesmo que uma esteja certa, não será dada cotação
		B	Lê um texto e escreve uma palavra que complete a frase corretamente (artigo, possessivo, demonstrativo, phrasal verb, conjunção, ...)	Completação	5	4/20	
	III		Aplica estruturas gramaticais.	Transformação de frases	5	8/40	Serão atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas. A pontuação será atribuída tendo em conta três níveis (N3, N2 e N1) de desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação, de acordo com a informação transmitida, a correção estrutural, a pontuação e a grafia.
	IV	A	Produz um tipo de enunciado escrito sobre um tema proposto	Composição / comentário / carta / artigo / e-mail / diálogo / ... (Um item de resposta restrita)	1	20	A pontuação atribuída ao texto terá em conta três níveis (N3, N2 e N1) de desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação, de acordo com a competência pragmática e linguística. Componente pragmática: escreve um texto respeitando as instruções dadas, referindo a informação solicitada, recorre a pormenores e a aspetos relevantes e respeitando o contexto do destinatário, utiliza mecanismos de coesão, articula as ideias de forma adequada num texto organizado, claro e coerente, respeita os limites de palavras indicados.
		B	Produz um tipo de enunciado escrito sobre um tema proposto, no âmbito da temática do texto ou outras.	Elaboração de um comentário, artigo, ... (Um item de resposta extensa)	1	40	Componente linguística: recursos linguísticos, organização sintática, escolha de vocabulário, grafia, pontuação, domínio das estruturas e formas gramaticais, não cometendo erros que possam causar incompreensão.

INFORMAÇÃO - PROVA ORAL DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE INGLÊS
(FORMAÇÃO GERAL- NÍVEL DE CONTINUAÇÃO)

ENSINO SECUNDÁRIO

2019

Prova 367

1. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova oral tem como objetivo avaliar a compreensão e expressão orais e tem caráter obrigatório.

COMPREENSÃO ORAL

Compreender textos orais de natureza diversificada adequados ao seu desenvolvimento intelectual, socio-afetivo e linguístico, apreendendo o significado global de uma mensagem.

EXPRESSÃO ORAL

Produzir, oralmente, enunciados adaptados ao seu desenvolvimento linguístico, correspondendo a necessidades específicas de comunicação.

A prova será feita com base na interação oral examinando / examinando / examinador e com base na compreensão e produção de enunciados orais.

2. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA

Avalia-se a expressão oral pela clareza e correção, domínio e amplitude de utilização de vocabulário específico da temática proposta, utilização adequada da estrutura gramatical da língua e necessidade de ajuda do interlocutor.

3. MATERIAL

Não é necessário material específico.

4. DURAÇÃO DA PROVA: 25 MINUTOS

5. A ESTRUTURA DA PROVA SINTETIZA-SE NO QUADRO 2

QUADRO 2 – VALORIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS E DOMÍNIOS NA PROVA ORAL

CONTEÚDOS: *GLOBAL COMMUNICATIONS, OUR WORLD, TEENS @ CONSUMER. COM, A MULTICULTURAL WORLD*

OBJETIVOS GERAIS	COMPETÊNCIAS	ESTRUTURA	COTAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Usar apropriada e fluentemente a Língua Inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento de forma sistemática; • Interpretar a realidade transmitida num enunciado; • Compreender o conteúdo das indicações /perguntas; • Formular respostas adequadas no seu duplo aspeto: conteúdo e forma; • Aplicar estruturas lexicais e gramaticais da Língua Inglesa; • Produzir de forma coerente e eficaz enunciados orais em Língua Inglesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela competência comunicativa no que respeita à compreensão e interpretação de um enunciado escrito e oral; • Revela competência comunicativa na produção de enunciados orais; • Aplica conteúdos lexicais e semânticos assim como estruturas gramaticais selecionados; • Produz enunciados orais sobre um tema; • Interage em diálogo oral a partir de instruções dadas. 	<p>1ª Parte</p> <p>Interação entre examinador / examinando</p>	100 pontos
		<p>2ª Parte</p> <p>Produção individual: Desenvolvimento de um tema a partir de imagens</p>	
		<p>3ª Parte</p> <p>Interação em pares de examinandos (<i>Role-play</i>)</p>	

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO / COTAÇÕES DA PROVA ORAL DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE INGLÊS
ENSINO SECUNDÁRIO (NÍVEL DE CONTINUAÇÃO – 10º E 11º ANOS)
PROVA 367

PARÂMETROS	PONTOS	NÍVEIS DE PROFICIÊNCIA						CRITÉRIOS/NORMAS PARA CLASSIFICAÇÃO
		N5	N4	N3	N2	N1	0	
• Âmbito	20	N5	N4	N3	N2	N1	0	Em cada categoria a ser observada, consideram-se 5 níveis; Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito, é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos examinandos. O nível 5 corresponderá a tudo o que está descrito nesse nível, o nível 4 enquadra combinações dos descritores dos níveis 5 e 3, quando o desempenho do examinando não corresponde a tudo o que está descrito no nível 5, mas apresenta mais características do que o nível 3. Sempre que um desempenho não de integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída o nível intercalar que os separa. É classificado com 0 pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1. (Ver quadro complementar com categorias e descritores de nível de proficiência)
		20	15	10	5	3	0	
• Correção (lexical e grammatical)	20	N5	N4	N3	N2	N1	0	
		20	15	10	5	3	0	
• Fluência / Entoação	10	N5	N4	N3	N2	N1	0	
		10	8	5	3	2	0	
• Desenvolvimento temático e coerência	24	N5	N4	N3	N2	N1	0	
		24	19	12	10	5	0	
• Interação	26	N5	N4	N3	N2	N1	0	
		26	20	13	9	5	0	

CATEGORIAS E DESCRITORES DE NÍVEL PARA A AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAIS

Nível	Âmbito (20%)	Correção (20%)	Fluência (10%)	Desenvolvimento temático e coerência (24%)	Interação (26%)
N5	<ul style="list-style-type: none"> - Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, o examinando usa: <ul style="list-style-type: none"> •• um leque alargado de recursos linguísticos; •• expressões complexas/variadas; •• circunlocações ocasionais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa com correção geralmente elevada: <ul style="list-style-type: none"> •• estruturas gramaticais variadas e com alguma complexidade; •• vocabulário adequado. - A pronúncia e a entoação são geralmente claras e naturais. - Os erros ocasionais não perturbam a comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produz discursos: <ul style="list-style-type: none"> •• longos em velocidade regular; •• com poucas pausas evidentes; •• com ritmo adequado. - Hesitações ocasionais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve os temas apresentados, mesmo os menos habituais, com consistência, apresentando informação e argumentos relevantes. - Utiliza mecanismos de coesão com eficácia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inicia, mantém e conclui conversas com eficácia, podendo ainda revelar algum esforço. - Usa expressões feitas (por exemplo, "fillers") para ganhar tempo, pedir e manter a vez para falar. - Faz observações e dá seguimento a declarações de outros. - Faz perguntas/Responde a perguntas, verifica se compreendeu e esclarece aspetos ambíguos.
N4					
N3	<ul style="list-style-type: none"> - Para se exprimir sobre assuntos correntes e previsíveis, usa: <ul style="list-style-type: none"> •• meios linguísticos suficientes; •• circunlocações. - Podem ocorrer eventuais repetições e dificuldades de formulação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa com correção: <ul style="list-style-type: none"> •• estruturas gramaticais simples; •• vocabulário elementar. - A pronúncia é claramente inteligível. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produz um discurso com: <ul style="list-style-type: none"> •• relativo à-vontade; •• pausas para planear e remediar. - Podem ocorrer eventuais hesitações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fornece informação simples e direta, exprimindo o essencial. - Liga frases simples com conectores simples, que, na maior parte dos casos, correspondem aos mais frequentes, por exemplo, "and", "but", "so" e "because". 	<ul style="list-style-type: none"> - Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo adequado. - Exprime-se e reage com correção a um leque de funções linguísticas mais frequentes. - Faz perguntas/Responde a perguntas e pede esclarecimentos ou reformulações.

N2					
N1	<p>– Para satisfazer necessidades Comunicativas básicas, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> •• um repertório básico e limitado de palavras e expressões simples relacionadas com situações concretas. <p>– Manifesta incompreensões muito frequentes.</p>	<p>– Usa, com um controlo muito limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> •• poucas estruturas gramaticais simples; •• um repertório de palavras/ expressões memorizado. <p>– A pronúncia é entendida com algum esforço.</p>	<p>– Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> •• muito curtos; •• isolados; •• estereotipados; •• com muitas pausas. <p>– Exige muito esforço do(s) interlocutor(es).</p>	<p>– Fornece informações básicas.</p> <p>– Liga palavras ou grupos de palavras apenas com conectores simples, por exemplo, “<i>but</i>” e “<i>and</i>”.</p>	<p>– Interage em situações simples, utilizando as fórmulas mais básicas para contactos sociais.</p> <p>– Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.</p>